



El sexto programa de la serie *Diversidad* cuenta la historia de Pedro Ascencio Alquisiras, combatiente de la Independencia que se cree tuvo pacto con el demonio.

La leyenda de un héroe

RELATAN HAZAÑAS DE “DIABLO PATRIOTA”

*** El sexto programa de la serie *Diversidad* cuenta la historia de Pedro Ascencio Alquisiras, combatiente de la Independencia que se cree tuvo pacto con el demonio

*** La emisión *El diablo de Pedro* se transmitirá este viernes 13 de enero, a las 20:00 horas, por Canal 22

Pedro Ascencio Alquisiras fue uno de los generales más aguerridos durante la Independencia de México; cuenta la leyenda que tenía un pacto con el diablo y por ello nunca perdió una batalla, tenía poderes e incluso volaba de cerro en cerro; este personaje, olvidado por la historia oficial, emerge de la voz popular de las comunidades del estado de Guerrero que aún lo recuerdan.

Dichos testimonios, que relatan las proezas de un hombre enigmático y cuya astucia militar le valió el reconocimiento de los habitantes de la agreste sierra guerrerense, serán transmitidos este viernes 13 de enero, a las 20:00 horas, por Canal 22.

Se trata del sexto programa de la serie *Diversidad*, coproducción del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH-Conaculta) y Canal 22, bajo el título

El diablo de Pedro

, donde se narra cómo el diablo ayudó a las tropas insurgentes a derrotar al ejército realista en la contienda independentista.

De acuerdo con la gente de diversos poblados de la sierra, Pedro Ascencio Alquisiras nunca fue vencido, por el contrario, él derrotó a las tropas realistas en la última etapa de la guerra de Independencia (1817-1821), en la región de Teloloapan —poblado rodeado de cavernas y enclavado en la zona norte de la región— gracias a su “virtud” o poder proveniente de un pacto que hizo con el diablo cuando era pequeño.

En palabras de Fidel de la Puente, mejor conocido como el *Diablo Mayor*, a Pedro Ascencio durante su niñez le fue concedida una “virtud”, ya que encontró una serpiente herida en un pozo, y ésta le pidió que la salvara; por esta acción, un anciano le dio una varita con la cual podría defenderse de cualquier adversidad, que con el tiempo se convirtió en un chicote.

En una descripción del escritor Antonio Carrión, en el libro *Indios célebres de la República Mexicana*, de 1880, se refiere a Pedro Ascencio como “alto, delgado, de color oscuro, ojos negros y pelo lacio, poseía un conjunto simpático y arrogante. Su fisonomía no era como la generalidad de los indios: melancólica y taciturna, sino por el contrario, era sarcástica, con una sonrisa que jugueteaba constantemente en sus labios y una mirada penetrante y atrevida que le daban un aire tan terrible como respetable.

“Alquisiras fue un héroe de gran importancia en el desarrollo de la Independencia de México, estuvo junto a Vicente Guerrero hasta el final de la lucha; cuando los españoles fueron derrotados, éstos no querían retirarse del territorio, por lo que Pedro decidió, ya como jefe del tercer cuerpo del Ejército Trigarante, atacar Tetecala para que firmaran la rendición y se fueran del país”, comentó la historiadora Genia Marín.

Sin duda, fueron varias las estrategias que le otorgaron fama, pero hubo una que le ha valido su reconocimiento a través de los años: “Durante la batalla, Ascencio ideó ahuyentar a los soldados españoles haciéndoles creer que el diablo estaba enojado y se encontraba en la sierra, dicho rumor fue regado intencionalmente por mujeres y niños entre las tropas realistas”.

Los insurgentes ocultos en cavernas comenzaron a tallar máscaras de demonios, una vez terminadas se las colocaron en la cabeza, y se vistieron con una cuera de piel de venado y con chicote en mano; una noche, estos excéntricos personajes salieron de las cuevas —que parecían emerger del interior de la tierra— para aterrorizar a los españoles, dicha táctica fue muy exitosa y logró alejar y separar a los enemigos para luego derrotarlos.

Dicho triunfo se recuerda cada septiembre en una fiesta popular llamada *Los diablos de Teloloapan*. La tarde del día 16, cerca de 20 ó 30 hombres se visten con la cuera, llevan en mano el chicote y se colocan exuberantes máscaras de colorín llenas de cabezas de animales, cuernos y agudos colmillos, para salir a las calles y recordar a los lugareños y visitantes las hazañas de Ascencio Alquisiras.

La valentía y astucia de este personaje se conservan en la memoria popular de los guerrerenses, quienes desaprueban la falta de reconocimiento de un hombre que luchó por los ideales de su pueblo, y a quien sólo se le menciona de manera escueta en los textos de la *Gran historia de México ilustrada*, y el tomo tres de la enciclopedia *México a través de los siglos* (1880), de Vicente Riva Palacio.

Esta historia se transmitirá este viernes, a las 20:00 horas, por Canal 22, bajo el título *El Diablo de Pedro*

. Por su parte,

Lacandonia

será la emisión de la próxima semana, en la que se relatará la vida cotidiana de una familia lacandona y su visión sobre la convivencia con la selva.