



Todos los viernes, a partir del 9 de diciembre a las 20:00 horas, se transmitirá por Canal 22.



Coproducción INAH y Canal 22

### **ESTRENAN SERIE TELEVISIVA SOBRE DIVERSIDAD CULTURAL**

\*\*\* Todos los viernes, a partir del 9 de diciembre a las 20:00 horas, se transmitirá por Canal 22 el programa *Diversidad*, que en 13 entregas mostrará la pluralidad indígena y urbana de México

\*\*\* El contenido de la serie se integró con la asesoría de un equipo interdisciplinario de antropólogos, lingüistas e historiadores del INAH, la UNAM, el INALI y la CNDI

Desde la producción artesanal del mezcal, hasta la realización de ritos chamánicos para curar enfermedades físicas y espirituales, así como la subsistencia de tradiciones en diversas comunidades indígenas, o la incursión de sus jóvenes en las llamadas redes sociales, son parte de los temas que se abordan en 13 programas que conforman la serie televisiva *Diversidad*

primera coproducción hecha por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH-Conaculta) y Canal 22.

Los contenidos de cada programa se definieron con la asesoría de un equipo interdisciplinario de antropólogos, lingüistas e historiadores del INAH, la Universidad Nacional Autónoma de México, así como del Instituto Nacional de Lenguas Indígenas y la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas; la serie fue grabada en el seno de las comunidades para recoger el testimonio de sus habitantes y registrar el contexto cultural en que se desenvuelven, con el fin de describir acontecimientos en voz de sus protagonistas.

La emisión, que se transmitirá todos los viernes a partir del 9 de diciembre, a las 20:00 horas por Canal 22, presentará la gran riqueza y diversidad cultural de México (de ahí su nombre) que pervive en gran parte del país, como en los estados de Chiapas, Oaxaca, Hidalgo, Guerrero, Estado de México, Michoacán, Veracruz, Puebla, Quintana Roo y Distrito Federal.

Durante la presentación de la serie, efectuada en el Museo Nacional de Antropología, Alfonso de María y Campos, director general del INAH, se congratuló por el trabajo conjunto de dos instituciones del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, el INAH y Canal 22, para coproducir dichos programas, cuya temática, la diversidad, “es una riqueza de México que no sólo debe ser conocida, estudiada y registrada antropológicamente, sino también compartida con todos los mexicanos como una forma de preservarla.

“La diversidad no es algo que sólo debamos tolerar, pues eso sería una actitud pasiva, sino que debemos promover y compartir intensamente, una manera de festejarla y promoverla es a través de esta magnífica idea en la que el INAH está presente en la pantalla de Canal 22, mostrando un país multiétnico, a través de las diversas culturas vivas y su riqueza lingüística, costumbres, ideología y prácticas”, mencionó el titular del Instituto.

Por su parte, Irma Pía González Luna, directora general de Canal 22, comentó que “este canal tiene el compromiso, la responsabilidad y la obligación de dar a conocer la diversidad cultural de México”, y destacó la labor en equipo, pues “intercambiando tecnología, investigación y grandes ideas surgen relevantes proyectos de orgullo y satisfacción”.

También invitó a los asistentes a sumarse a conservar y querer el gran patrimonio de México a través de este tipo de trabajos, “ya que en la medida en que se da a conocer las culturas vivas, es como se logra preservarlas”.

Al respecto, Jordi Arenas, productor ejecutivo de la serie, agradeció por la oportunidad de dirigir el programa, y resaltó que “la antropología no es una ciencia para que los expertos únicamente estudien el pasado, sino es una disciplina que aborda realidades vivas como son los pueblos originarios, el presente de México”.

A través de la serie televisiva —que se comenzó en febrero pasado y se prolongó hasta agosto y septiembre, cuando se dio paso al proceso de edición—, el público podrá conocer diferentes etnias, múltiples identidades y universos de pensamientos distantes reunidos en un mismo país, que compartieron con las cámaras sus modos de ver el mundo y las maneras en

que se asumen en él.

Nueve de los 13 programas registran testimonios en lenguas indígenas, como tsotsil, otomí, chinanteco, maya, purépecha y náhuatl, mismos que fueron subtítulos al español, con el fin de ofrecer un mejor acercamiento del público a las comunidades y sus costumbres.

Esta coproducción entre el INAH y Canal 22, representa también una labor de registro audiovisual detallado de la diversidad cultural del país, que ahora será difundida al mayor número de personas a través la televisión, uno de los medios de comunicación de mayor consumo en México.

La serie comenzará con el programa *Rock Tsotsil*, en el cual se mostrará a jóvenes chiapanecos de las comunidades de San Juan Chamula y Zinacantán, que transmiten su lengua materna y sus rasgos culturales a través de su música e inspiración.

Precisamente, en la presentación de la serie *Diversidad*, una de las agrupaciones juveniles de rock, Lumaltok (que en lengua tsotsil significa neblina), deleitó a los asistentes con su música y orgullo incondicional por sus raíces, mediante cinco canciones, tres de ellas en su lengua materna.

Los viernes siguientes tocará el turno a los programas: *Mezcal*, *Un curandero otomí* y *La Casa Tomada*, en este último se mostrará a 35 grafiteros del Distrito Federal que explican su arte y visión sobre la libertad de expresión, la escasez de espacios donde expresarse y el estigma de ser juzgados como delincuentes juveniles por plasmar lo que piensan.

Posteriormente, en enero próximo, se presentarán los programas *El mundo en un huipil*, *El diablo de Pedro*, *Lacandonia*

y

*Caminos arrieros*

; asimismo, en febrero tendrán lugar

*La abuela bruja*, *Voladores*, *La Cruz Parlante*

y

*La fiesta del maíz*.

La serie finalizará el 2 de marzo de 2012 con la emisión *Tzinacapenses.www*, en la que se muestra una realidad generalizada entre los jóvenes de todos los rincones del orbe: la incursión en las llamadas redes sociales, y el uso de estos nuevos modos de comunicación por los indígenas nahuas de la comunidad de Tzinacapan, Puebla.

Cabe destacar que por primera vez serán mostrados los rituales de curación física y espiritual, y de adivinación de curanderos otomíes de la comunidad de Santa Ana Hueytlalpan, Hidalgo, personajes que a su vez dan consejos a la comunidad y se convierten en sus guías espirituales.

Otro de los ritos que presentará es el de de los mayas peninsulares de Quintana Roo,

quienes cuidan y ofrendan rezos, música y comida a la Cruz Parlante —que data de principios del siglo XIX—, en la antigua comunidad de Chan Santa Cruz, hoy llamada Felipe Carrillo Puerto.

La serie Diversidad será transmitida todos los viernes a las ocho de la noche a partir del 9 de diciembre, por Canal 22.

### **Enlaces:**

[www.inah.gob.mx](http://www.inah.gob.mx)

[www.youtube.com/inahtv](http://www.youtube.com/inahtv)

[www.canal22.org.mx](http://www.canal22.org.mx)

[www.youtube.com/canal22](http://www.youtube.com/canal22)

[www.facebook.com/canal22](http://www.facebook.com/canal22)

[www.twitter.com/canal22](http://www.twitter.com/canal22)